

新納敏正

ニイロトシマサ

62 歳

1956.11.29/ 鹿児島県沖之永良部島出身 / 身長 166 / 体重 62Kg /

B 92.5 / W 85 / H 92.5 / S 26 / 首回り 37 / 股下 74.5 / 頭囲 56.5

〈資格〉 普通自動車免許、自動二輪中型免許

〈特技〉 三線、壺振り、剪定作業、ボクシング



《 経歴 》

1978年コント集団「東京バッテリー工場」に参加。その後渡辺正行氏が主催する「劇団七曜日」で渡辺正行氏、ラサール石井氏、水谷龍二氏 作・演出作品に出演。星屑の会参加後、1997年より今井事務所に所属。映像にも活躍の場を広げている。

テレビ

NHK 『大岡越前スペシャル』『西郷どん』『半分、青い』『返還交渉人』
『山女日記』『軍師官兵衛』『巨大戦艦 大和』『ちゅらさん』『凍える牙』
『人情しぐれ』『オトコマエ！2』『経世済民の男 高橋是清』
NTV 『曲げられない女』『新・夜逃げや本舗』『弁護士朝日岳之助』
『だます女だまされる女』『らんぼう』
EX 『特捜9』『刑事7人』『おかしな弁護士2』『遺留捜査』
『おかしな刑事14』『TEAM～警視庁特別犯罪捜査本部～』
『新9係』『子連れ狼』『相棒II・IV』『名奉行 大岡越前』
TBS 『パーフェクトブルー』『怪盗ロワイヤル』『水戸黄門 第42部』
『女タクシードライバーの事件日誌5』『狩矢警部シリーズ8 京都西大路通り殺人事件』『刑事・シュートしゅうと&ムコの事件日誌2』
TX 『カンブリア宮殿』『僕らプレイボーイズ』『のぞき屋』『それぞれの断崖』
『激突！アラフィフ熟女刑事の事件簿』『浅見光彦シリーズ⑩』
CX 『シンソウ坂上 オウム天才信者VS伝説の刑事』『将棋めし』
『チーム・バチスタの栄光』『家族曲線』『剣客商売』『白い巨塔』
WOWOW 『沈まぬ太陽』 他

映画

『ダブルミンツ』『身体を売ったらサヨウナラ』 内田英治監督
『喰女』『極道大戦争』 三池崇史 監督、『奴隷市』 藍染恭子 監督
『バカリズム THE MOVIE』 “ほぼ”バカリズム 監督
『湾岸ミッドナイト THE MOVIE』 室賀厚 監督
『アキレスと亀』『座頭市』『監督・ばんざい！』 北野武 監督
『フレンズ』 山城新伍 監督、『ホームスイートホーム2』 栗山富夫 監督
『ゴジラ 2000MILLENNIUM』 若松孝二 監督、『絆』 根岸吉太郎 監督 他

舞台

『湯生』 深井邦彦 作・演出 @下北沢「劇」小劇場
『光と影からの恵み』 コウカズヤ 作・演出 @萬劇場
『OKINAWA1972』 流山児★事務所 作・演出 詩森ろば (風琴工房) @Space 早稲田
『星屑の町 完結篇』 作・演出 水谷龍二 @本多劇場
『三匹のおっさん』 脚本・演出 田村孝裕 @明治座
『素敵なカミングアウト』 田中大佑 作・演出 @アトリエファンファーレ高円寺
『星の塵屑ペラゴロリ』 秋之桜子 作・松本祐子 演出 @下北沢 ザ・スズナリ
『迷探亭小南事件簿～長い友との始まりに～』 水谷俊之 演出 @萬劇場
『思春期中年 39号』 田中大佑 作・演出 @中野ザ・ポケット
『タイムスリップ☆ファザー』 金沢知樹 作・演出 @中野ザ・ポケット
『いつか、どこかに』 園田英樹 作・高橋征男 演出 @笹塚ファクトリー
『ママは悪魔』 金房美加 作・演出 @シアターグリーン BOXinBOX シアター
『ステージ』 金沢知樹 作・演出 @中野ザ・ポケット
『お父さんは疲れた』 梨澤慧以子 作・演出 @SPACE 雑遊
『ハイエナ』 金哲義 作・鄭光誠 演出 @新宿タイニエアリス
『陰陽師～Light and Shadow～』 @新国立劇場 中劇場
『ペテン・ザ・ペテン』 鈴木聡 作・ラサール石井 演出 @新橋演舞場
『ダモイ』 ふたくちつよし 作・演出 @紀伊国屋ホール
『フツの生活・沖繩編』 中島淳彦 作・演出 @紀伊国屋ホール
『悪戦』 水谷龍二 作・演出 @吉祥寺シアター
『蝉しぐれ』 原作:藤沢周平 / 脚本:金子成人 / 演出:金子良次 @明治座
『うそつき弥次郎』 水谷龍二 作・演出 @明治座
『殿のちょんまげを切る女』 中島淳彦 作・ラサール石井 演出 @新橋演舞場 他

