



# 江端英久

エバタ ヒデヒサ



## Hidehisa Ebata

1968.02.09/ 千葉県 / 身長 170 / 体重 65Kg /

B 91 / W 79 / H 90 / S 26.5 / 首回り 36 / 股下 79 / 頭囲 58.5

〈資格〉普通自動車免許

〈特技〉剪定作業 〈趣味〉三線 マラソン

### インフォメーション

テレビ TX『新宿セブン』（第5話）  
2017年11月10日（金）深夜0時12分～OA

CM『第一生命』

### テレビ

NHK『メルトダウンVI』『クロスロード』『経世済民の男 高橋是清』  
『夢という名の挑戦 1964 東京オリンピック』  
『零戦～搭乗員たちが見つめた太平洋戦争』『オトコマエ！』  
NTV『鬼貫八郎⑬』『警視庁鑑識班 2004』『一番大切な人は誰ですか？』  
『灯のあたる教室』『ふたつの祖国～東京・ソウル愛と哀しみの絆』  
EX『殺人の花客』『刑事7人』『おかしな刑事 11』『おかしな刑事』  
『臨場』『警視庁捜査一課 9 係 season8』  
TBS『十津川警部シリーズ 45』『水戸黄門 第 43 部』  
『ハンチョウ 神南署安積班 3』『水戸黄門 第 40 部』  
TX『愛憎ミステリー おね』『ルビコンの決断 お葬式はなぜ高い？』  
CX『嘘の戦争』『独占！昭和芸能界の真実 アイドル発掘王』『死の三角地帯』  
『鬼刑事 米田耕作②』『死の三角地帯』『地下鉄サリン事件 15 年目の真実』  
BS11『バブリシャスロード』 他

### 映画

『バカリズム THE MOVIE』『ほぼ"バカリズム" 監督  
『BADBOYS』窪田崇 監督  
『相棒～劇場版～絶体絶命 42.195km』和泉聖治監督  
『監督・ばんざい！』『座頭市』『Dolls』『菊次郎の夏』北野武 監督  
『tactics』真田幹也 監督、『愛妻日記』サトウトシキ 監督  
『ココロとカラダ』安藤尋 監督、『コンセント』中原俊 監督 他

### C M

『ランチパック「スポーツ観戦 市民マラソン」篇』  
『TOYOTA TNGA』 『魚べい』  
『パラマウントガラス工業 / 断熱材』

### 舞台

『縁～むかしなじみ～』作・演出 大森博@シアタークリエ 他  
『アシパー 沖縄遊侠伝』作・演出 水谷龍二 @ 下北沢ザ・スズナリ  
『星屑の町 完結篇』作・演出 水谷龍二 @ 本多劇場  
『男が死ぬ日』脚本：テネシー・ウィリアムズ 演出：ボビー・中西 @UPS 神楽坂スタジオ  
『無心』作・演出 きたむらけんじ @ 下北沢小劇場 B1  
『頭の鉢』作・演出 梨澤慧以子 @ OFF・OFF シアター  
『ナイロンのライオン』作・演出 ラサール石井 @ テアトル BONBON  
『月にゆく～かぐや姫再臨～』作・演出 入月謙一 @ 座・高円寺  
『あかはな』作・竹田哲士 演出・大森博 @ テアトル BONBON  
『ペテン・ザ・ペテン』作：鈴木聡 演出：ラサール石井 @ 新橋演舞場  
『更地 2～6』脚本：故林広志 演出：大森博  
『悪戦』作・演出 水谷龍二 @ 吉祥寺シアター  
『ザ・シックス・メカニクス』作・演出 山本清 @ 中野あくとれ  
『超恋愛喜劇 3 題』作・チェーホフ 演出・上垣保朗 @ 銀座みゆき館  
『星屑の町・新宿歌舞伎町篇』作・演出 水谷龍二 @ 新宿コマ劇場  
『きっと長い手紙』作：中島淳彦 演出：ラサール石井 @ 本多劇場  
『うそつき弥次郎』作・演出 水谷龍二 @ 明治座  
『殿のちょんまげを切る女』作：中島淳彦 演出：ラサール石井 @ 新橋演舞場  
『パレード』作・演出 田村孝裕 @ 三鷹芸術文化センター 他

### 《 経 歴 》

明治大学文学部演劇専攻卒業。在学中に、渡辺正行氏が主催する劇団 7 曜日に参加。  
「ある晴れた日の自衛隊」で身体が弱く気も弱い自衛官というキャラクターに出会う。  
劇団解散後「星屑の会」に参加。  
近年では、チンピラ、ヤクザからストーカー、犯罪者など役所を広げている。